

ДВОЙКА

Слова М. ТАНИЧА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'f'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters in the second system with the lyrics: 'Я схва_тил се_го_дня двой_ку, и хо_чу лю_бой це_'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The score includes first and second endings for the piano part, marked '1.' and '2.' respectively. The vocal part concludes with a final note on the word 'це_'. The piano part ends with a final chord. Dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano).

Я схва_тил се_го_дня двой_ку, и хо_чу лю_бой це_

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с динамического обозначения *p* и текста «Ля-ля-ля...». Фортепиано-сопровождение начинается с динамического обозначения *mf*.

Я схватил сегодня двойку
 И хочу любой ценой
 Отложить головомойку
 С четверга на выходной.

Я вхожу походкой бойкой
 И с уверенностью той,
 Будто вовсе я не с двойкой,
 А с медалью золотой.

Я пою нарочно громко
 И смотрю — моя взяла!
 Мама даже у ребенка
 Не спросила — как дела?

Я не врал про то, что было!
 Я страниц не выдираю!
 Если мама бы спросила —
 Вот тогда бы я соврал!

Папа рад и мама рада,
 А не только я один!
 И не надо им, не надо
 Принимать валокордин!